

Re Penser les politiques culturelles - 10 ans de promotion de la diversité des expressions culturelles pour le développement - Rapport mondial Convention 2005 n° 1 PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Les anniversaires sont des moments de réflexion qui permettent de se projeter dans l'avenir. Le 10e anniversaire de la Convention de l'UNESCO de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles donne aux Parties et aux acteurs non gouvernementaux l'occasion de revenir sur ses origines, de porter un regard critique sur les progrès accomplis et, sur cette base, de porter une nouvelle ambition pour la mise en oeuvre de la Convention pendant les dix, vingt, ou même trente années à venir. Une des questions essentielles posées pendant cette année de célébration est de savoir si la Convention, telle que mise en oeuvre, reflète la vision de ses auteurs. En d'autres termes, a-t-elle entraîné les changements positifs envisagés par les personnes qui l'ont rédigée ? Quelles actions ont été prises pour atteindre les quatre objectifs de la Convention : soutenir des systèmes de gouvernance durables de la culture; parvenir à un échange équilibré de biens et services culturels et accroître la mobilité des artistes et des professionnels de la culture; inclure la culture dans les cadres de développement durable ; promouvoir les droits de l'homme et les libertés fondamentales. Cette nouvelle série de rapports mondiaux apporte des informations sur la mise en oeuvre des

objectifs de la Convention, avec un ensemble proposé d'indicateurs pour faire le suivi dans la durée des changements et des progrès constatés. Sur la base des rapports périodiques quadriennaux soumis jusqu'à présent par les Parties, ainsi que d'autres sources, ce volume est un premier effort de bilan et de partage d'informations sur les défis rencontrés, en particulier dans les domaines du numérique, des médias de service public, du traitement préférentiel, ainsi que de l'égalité des genres et de la liberté de création artistique. Au-delà, il cherche à déterminer de quelle manière les politiques culturelles ont pu être reformulées à la suite des efforts entrepris pour mettre en oeuvre la Convention. Ce rapport, enfin, entend aider à la mise en oeuvre du Programme de développement durable des Nations Unies à l'horizon 2030.

ffl Le rôle de l'éducation dans les perspectives de développement en Afrique, par . culturels, sociaux et politiques, si complexes auxquels notre monde , et plus . pour la Conférence de Tokyo de mai 2000 qui devait voir le lancement ... Une première estimation de la Banque mondiale (mais aussi d'Oxfam) évaluait à 10.

12 juin 2013 . Il n'existe pas de recette unique pour le développement. . qui a œuvré sans relâche pour l'inclusion de la culture dans les politiques et . L'Assemblée générale a donc 1 000 jours pour accomplir cette . mondial de l'humanité et de la promotion de la diversité culturelle ont .. Conférence sur les océans.

Volet jeunesse de la 32e session du Comité du patrimoine mondial . l'agence responsable de la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial.

N° 4. RÉSUMÉ. Cet article se propose d'étudier le rôle des réseaux indépendants . se repenser ou s'articuler les politiques publiques aujourd'hui essentiellement . Il semble donc bien que la question de la diversité culturelle ne se pose pas . l'enseigne EuroPalaces en 2001 pour désormais 13,1% des écrans français.

28 avr. 2014 . expressions culturelles: impacts et enjeux du numérique. .. débats de société et exigent dans beaucoup de cas de repenser nos politiques.

27 oct. 2014 . 1. Conseil Municipal du 27 octobre 2014. Débat d'Orientation culturelle . objectifs de la politique culturelle est de faire en sorte que chacun puisse . obligent à repenser non seulement le devenir de la politique culturelle telle que nous la . promouvoir et rendre visibles les actions portées par la Ville pour.

par ce réseau sur la Convention de 2005 sur la diversité des expressions culturelles. . pour les mesures et politiques culturelles, ainsi que pour la coopération.

Extrait du discours de Renaud Donnedieu de Vabres, Conférence générale . La convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles été . de la Communauté européenne à soutenir les politiques culturelles .. repenser la place de la culture et de l'art dans la cité », Sénat - 6 février 2006.

Le présent document a été établi pour donner suite à cette décision. . En outre, le domaine public n'est pas nécessairement "l'opposé de la propriété"; . Mettre les savoirs traditionnels et les expressions culturelles traditionnelles dans le .. et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005) et la Convention.

et la préservation et la promotion de la diversité des expressions culturelles appellent le respect des droits cultu- rels. Ce que la Déclaration universelle.

protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, dont nous fêtons le . politiques culturelles pour le développement, organisée à Stockholm en 1998, . Ce Rapport mondial sur le suivi de la Convention de 2005 n'aurait pas pu voir le jour .. Chapitre 1

Élaboration des politiques et nouvelles tendances.

18 avr. 2013 . Autre spécificité, la Convention liait étroitement culture et éducation. . Développement de la participation, de la démocratisation de la culture et de . Il n'en reste pas moins que la « diversité culturelle » et la promotion du . mondiale : « Les modèles de politique culturelle en Europe diffèrent grandement.

pour l'éducation, la science et la culture sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles du 20 octobre 2005, une politique de service.

20 janv. 2016 . Horaires : 10h-12h . Repenser les politiques culturelles au Sénégal : faut-il changer de . Le Sénégal sur la liste du patrimoine mondial (convention 1972) situation .. pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles . Technique n°1 de plusieurs Ministres chargés de la Culture.

d'analyse du système culturel québécois en favorisant le développement d'une vision .. Repenser les politiques culturelles », le rapport signale ce qui suit : .. 10 R. GARON, Déchiffrer la culture au Québec, 20 ans de pratiques . 12 On utilise parfois l'expression « écologie des systèmes » pour qualifier cette approche.

M. Pierre Curzi et M. Ivan Bernier pour avoir accepté de partager avec moi leur . cas aborde les concepts de gouvernance, de régulation politique, de culture et de . 2005 ainsi que des entretiens semi-dirigés réalisés auprès de fonctionnaires, . culturelles, Convention sur la protection et la promotion de la diversité des.

Comité mondial pour les apprentissages tout au long de la vie CMA . Rapport mondial de l'UNESCO « Investir dans la diversité culturelle et le dialogue.

Page 1 ... La délimitation des cultures et des civilisations : entre théorie politique et ... marque une différence nette avec le passé, et impose de repenser . cultures, une attention que réaffirme la Convention sur la protection et la promotion de la .. 2005 et « De la diversité culturelle au dialogue interculturel », n°114-115,.

29 nov. 2012 . . de Patrick Gaubert. Version 10 octobre 2012 . 1. De l'exception culturelle à la diversité culturelle . . Promouvoir une culture commune au-delà des différences... 37. A/ Une politique d'intégration culturelle fondée sur la langue et les valeurs..... 38. 1. . Repenser l'initiation artistique à l'école .

19 oct. 2017 . Le premier groupe se penchera sur la politique culturelle, tandis que le . de l'intégration de la culture dans les politiques du développement durable. . de la Convention 2005 sur la protection et la promotion de la diversité .. Ayant pour thème "redéfinir ou repenser la globalisation... .. 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7.

protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, dont . politiques culturelles pour le développement, organisée à Stockholm en . nécessairement les points de vue de l'UNESCO et n'engagent en aucune façon l'Organisation. ... 10. Rapport mondial. Convention 2005. 2015. OBJECTIF 1 • SOUTENIR.

16 juin 2016 . Volume 9, Numéro 1, pp. . et les enjeux pour la diversité culturelle: Le cas des . sur la protection et la promotion de la diversité des expressions . Dix ans après l'adoption de la

Convention de 2005, le .. par l'UNESCO à l'occasion de la publication, en 1980, du Rapport de la .. repenser les contours.

Observatoire des politiques culturelles Rapport d'étude . De la démocratie culturelle au développement culturel durable : tours et détours de la participation.

Member of the "Conseil pour le développement des Humanités et des .. La Convention de l'UNESCO sur la diversité culturelle : premier bilan et défis .. promotion et la protection de la diversité des expressions culturelles : enjeux de l'entrée ... M. Rosenfeld, H. Ruiz Fabri (Dir.), Repenser le constitutionnalisme à l'ère de.

culturelle les industries culturelles. Axes pour le développement durable . La mise en œuvre d'une politique du patrimoine culturel en Haïti : une priorité . ministère de la Culture va avoir 20 ans depuis . de la Convention de l'UNESCO de 2005 sur .. (Rapport mondial de l'UNESCO, Investir dans la. Diversité culturelle.

22 févr. 2017 . Rapport d'information n° 436 (2016-2017) de M. Louis DUVERNOIS et . A. REPENSER LE STATUT DE LA LANGUE FRANÇAISE. 1. La francophonie, un manifeste pour la diversité des expressions culturelles; 2. . Proposition n° 10 . des expressions culturelles, adoptée par l'UNESCO en 2005 et ratifiée.

Le spiritisme, en tant que phénomène culturel protéiforme dont la durée de vie . La littérature se percevant comme malade d'elle-même et l'écriture n'ayant . à explorer toutes les formes et les modalités d'expression littéraire. ... MME BOUSSAC (PARIS 10) . administratif de la Sorbonne, 1 rue Victor Cousin 75005 Paris.

représentations : elle compte en effet pour moins de 1 % . relative par rapport à la population mondiale, baisse qui . modèle culturel et politique singu- . Véhicule culturel majeur dans la conception classique de la culture, .. aux langues : elle invite à repenser leur rôle central dans la vie de chacun et dans le lien social.

15 oct. 2007 . Declaration of 2001 and the UNESCO Convention of 2005. . promotion et la protection de la diversité des expressions culturelles » (2007) 111:1 RGDIP . Diversité culturelle et mondialisation : repenser la démocratie, Rennes, Presses . D'une part, la résistance de l'État pour préserver son unité politique.

cise son action « pour le développement des droits culturels », en écho, sans doute, . Culture & Démocratie n'en a pas pour autant fini avec la thé- matique.

22 févr. 2017 . sur le bilan de l'activité de la commission des Affaires culturelles . Annexe n° 1 : Liste des personnalités auditionnées par la . à la culture et le développement du sport pour tous ; la construction . Commission : 10 et 16 juillet 2013 .. et la promotion de la diversité des expressions culturelles (n° 2894,.

16 déc. 2015 . 10 ans de promotion de la diversité des expressions culturelles . Ce premier Rapport mondial a été conçu comme un instrument de suivi pour la mise en œuvre de la. Convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité . également comment la Convention a servi à repenser les politiques.

. les politiques culturelles. 10 ans de promotion de la diversité des expressions culturelles pour le développement - Rapport mondial Convention - 2005 n° 1.

1. Des questionnements sur l'avenir de nos sociétés, liés à la crise mondiale actuelle . Quelle conception de la culture pour le développement des territoires ? .. 7Plus de vingt ans après la publication du rapport Brundtland en 1987, de .. et la promotion de la diversité des expressions culturelles signée en 2005, laquelle.

Le Maroc n'est pas seul sur le chemin du développement économique appuyé . politiques de stimulation, facilitation et soutien aux industries culturelles encore.

C'est un enjeu à la fois culturel, politique et économique. Le combat engagé par l'UNESCO pour la protection et la promotion de la diversité des expressions.

L'Assemblée générale des Nations Unies a déclaré la période de 10 ans comprise . Dakar adopté par le Forum mondial de l'éducation, et dans la Décennie des . internationale, la diversité culturelle et linguistique et enfin le potentiel des TIC. .. Ce n'est pas un programme nouveau, mais une invitation à repenser nos.

26 août 2015 . Conférence des Parties à la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (CDEC) en analysant.

Toute personne doit ainsi pouvoir s'exprimer, DIVERSITÉ CULTURELLE ET . disparités entre les sexes dans MONDIAL POUR LE DÉVELOPPEMENT La .. culturelle et le dialogue interculturel WRCD_00I_037_FR.indd 1 25/03/10 22:07:19 ii . . représenté la Conférence mondiale de Mexico sur les politiques culturelles.

(Programme de formation pour le développement dans le secteur culturel) . 127 1.7.

Convention sur la préservation et la promotion de la diversité.

6 janv. 2005 . 1) M. Terry DAVIS, Secrétaire Général du Conseil de l'Europe . . «Bilan de 50 années de Convention culturelle européenne». 15.

18 déc. 2010 . n°32. ISSN 1636-5593 - aNNuel - décembre 2010 - gratuIt. Revue sur l'éducation à l'image et l'action culturelle cinématographique diversité(s).

11 sept. 2013 . L'Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la .. bioéthique et sur la diversité culturelle, l'influence de la France sur.

19 juin 2017 . Protéger les artistes et la diversité des contenus culturels sur . la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles lors . le Rapport de l'UNESCO « Re|penser les politiques culturelles », la . pour le développement de leurs industries culturelles et créatives. ... janvier 6, 2016 • 10:53 1.

1/ Il n'y a pas d'unité sans diversité, communication audiovisuelle, cohésion so- . 2/ Pour la promotion du genre, de l'autorégulation et du journalisme d'excellence . 7/ La diversité culturelle réfléchi au Nord comme au Sud. . sation initiatrice de la convention de 2005, qu'au niveau d'expériences pratiques propres à.

16 déc. 2015 . services culturels entre pays développés et pays en développement et . Depuis l'adoption en 2005 de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, le paysage . premier rapport mondial, intitulé « Re|penser les politiques culturelles », qui explore.

culturelles 10 ans de promotion de la diversité des expressions culturelles pour le . Re Penser les politiques culturelles - 10 ans de promotion de la diversité des . culturelles pour le développement - Rapport mondial Convention 2005 n° 1 by.

les acteurs culturels dans une dynamique de responsabilité partagée, face aux grandes . POP MIND, pour la seconde fois, se propose de mettre en prospective des . POP MIND célèbre également un anniversaire, celui des 10 ans du ForuMa, ... convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions.

mondiale) et grâce aux travaux de l'OCDE sur le bien-être des nations. . 1. Cette définition « opérationnelle » pour ce Rapport n'empêche pas de garder à . protection et la promotion de la diversité culturelle (UNESCO 2005), nous . politiques culturelles adéquates, susceptibles de favoriser le développement ... Page 10.

Le développement durable ou développe-ment soutenable est une . En 1987, la Commission mondiale pour l'environnement et le développement dans «le rapport .. sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles où la .. , employée par René Dubos au.

4 déc. 2013 . pour la diversité des expressions culturelles (RIJDEC), sous la direction de Véronique . Enfin, ce rapport n'aurait pu être réalisé sans le soutien du Gouvernement .. 1

Convention sur la protection et la promotion de la diversité des .. concernés que de repenser les outils de politiques culturelles dans ce.

tant re les gouvernements fédéral et provinciaux canadiens. 1•. Ainsi .. Canada anglais et pour le fédéral, alors que le Québec, majoritairement . Voir 1)ianc Saint-Pierre, la Politique culturelle du Québec: continuité ou ... l'Unesco, la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

Les Cultures contre le racisme, n° 10, . La Politique culturelle internationale, n° 16, Babel n° 607. . Repenser les problématiques du patrimoine culturel . Avant-projet de convention pour la sauvegarde du .. l'Unesco, depuis le Rapport mondial sur la culture et le .. garder et promouvoir leur patrimoine immatériel : en.

1 . Pour bien situer l'enjeu de mon intervention sur « la diversité culturelle et le . la politique culturelle », je vais lire trois passages de la convention de l'Unesco, . patrimoine culturel immatériel comme un enjeu du « développement durable » . associé aux enjeux du Vivre ensemble et de l'Harmonie au niveau mondial.

3 oct. 2016 . 1. Le 20 octobre 2005, dans le cadre de la 33e session de la Conférence générale . Et le fonctionnement des industries culturelles est l'un de ses principaux .. Le rapport Re/Penser les politiques culturelles : 10 ans de promotion de la diversité des expressions culturelles pour le développement (Unesco,.

de reproduction ou son transfert sous n'importe quelle forme et par n'importe quel . ISBN: 92-1-626004-1 . les points de vue du Programme des Nations Unies pour le Développement, . l'acquisition du savoir, des libertés politiques .. et culturels dans le monde arabe ; ils ont, tous, .. nationales, d'une part, la Convention.

Repenser le développement durable : quel rôle pour les savoir-faire et les . Le patrimoine culturel immatériel (PCI), le travail d'excellence et de passion, . En Italie, un rapport de la région Toscane, Confartigianato et CNA de 2005 .. et de la Convention pour la protection des expressions culturelles de l'Unesco, en 2005.

20 déc. 2012 . nous reviendrons sur le concept de développement durable pour le comparer à celui . de la diversité (culturelle, sociale, économique...).

1. Article proposé pour la Conférence économique africaine 2013. Titre de l'article : Nature . Mots clés : Politiques de développement ; Afrique subsaharienne.

Action culturelle et immigration au Québec : défis de la cohabitation et de . Des mutations du regard et de la décision pour un développement durable en culture . .. 5 www.radio-canada.ca/nouvelles/Politique/2011/09/10/001- . 9, no 1. 6. « La population québécoise connaît mal les efforts de promotion et d'information.

30 oct. 2006 . culturel pour la société, signée le 27 octobre. 2005, la Convention sur la protection et la pro- motion de la diversité des expressions culturel-.

À propos de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », Ethnologie, vol. 36, n°. 1-2, 2016, pp. . forums », dans Re-Penser les politiques culturelles - Dix ans de promotion de la diversité des expressions culturelles pour le développement, Rapport mondial de l'UNESCO, Paris, 2015, pp. 135-147.

l'information et de la communication, a pour objectif de repenser les .. n'aient pas conscience de ce que sont les enjeux majeurs, théoriques et .. diversité des expressions culturelles (UNESCO, 2005), il revient à Luis Albornoz (1) de se ... les politiques culturelles : 10 ans de promotion de la diversité des expressions.

31 déc. 2008 . 19 Les sites français du patrimoine mondial face à la convention .. La Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel est sur.

23 oct. 2013 . la thèse, rien n'aurait jamais commencé sans mon heureuse rencontre .. 1. Le développement des politiques culturelles municipales . .. Figure 10 Manifestation pour la réouverture de la salle des fêtes citoyens à la vie locale et garantissent l'expression de sa diversité. ... local » (R. Lefebvre, 2005).

Page 1 . par Mauricio BUSTAMANTE et Constanza SYMMES n°3c juin 2015 .

Mots-clés: diversité culturelle; capital symbolique transnational . En(2005, (l'Organisation des Nations unies pour l'éducation . culture((UNESCO)(adopte(la(«(Convention(sur(la(protection(et(la(promotion(de(la .. Page 10.

En philosophie, le mot culture désigne ce qui est différent de la nature, c'est-à-dire ce qui est . Par abus de langage, on utilise souvent le mot « culture » pour désigner .. En ce sens, elle relève davantage de la communauté politique des êtres .. culturels individualisés, c'est-à-dire façonnés par l'individu en rapport avec.

24 avr. 2011 . L'échec des politiques dites de "démocratisation de la culture" nous oblige à repenser notre approche des politiques culturelles. ... En effet, un rééquilibrage de la politique culturelle en faveur de la demande passe aussi ... sur les réseaux de pair à pair, Développement culturel, n°148, juin 2005.

Décembre 2005. 1. 1. L'éthique de la coopération internationale et son contexte. Pourquoi . luxembourgeoise pour la coopération au développement. Raymond . pratique, d'une part de la coopération culturelle internationale, notamment . Rapport mondial sur le développement humain du PNUD 2004 (Programme.

20 juil. 2017 . La « Décennie mondiale pour le développement culturel », est le thème . Enfin, en 2005, la Convention sur la protection et la promotion de la diversité . leurs politiques culturelles pour le soutien de la diversité des expressions culturelles. . 10 Dans cette perspective, la diplomatie culturelle, en tant que.

22 mai 2013 . n. °3. □ sOmmairE. 1. La diversité cuLtureLLe au fondement des . 10. 5. queLLeS perspectives pour Les poLitiques. cuLtureLLeS ? 12 . Après la convention adoptée en 2005 par l'Unesco, après l'année . depuis bientôt quinze ans, la diversité culturelle apparaît comme une .. Mondiale du Commerce.”5.

2 janv. 2016 . 10 ans de promotion de la diversité des expressions culturelles . de la Convention de 2005 n'aurait 6 Rapport mondial Convention 2005 ... 1. 2015 Rapport mondial Convention 2005 10 ans de promotion de la diversité des expressions culturelles pour le développement RE | PENSER LES POLITIQUES.

Dynamiques culturelles, métropolisation et renouvellement urbain dans la .. métropoles sont au « tournant des politiques culturelles »1. . Autrement, autre part, comment : repenser la place de la culture et de l'art dans . développement social et urbain, la diversité culturelle et la création artistique ... 10 ans plus tard.,

23 févr. 2016 . Au lieu de repenser la façon d'enseigner l'orthographe, d'imaginer un . Question écrite n° 11460 de Mme Joëlle Garriaud-Maylam (Français établis . de l'UNESCO, de la convention sur la protection du patrimoine mondial (1972) . et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005) et sur la.

Parler de culture et développement durable : une hérésie pour les . SOMMAIRE: 1. Penser Bien Faire – Jean-Michel Lucas 2. Projet d'appui à la . Rio+20 et la dimension culturelle de la durabilité – Jordi Pascual et Patrice Meyer-Bisch . sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de 2005.

2 déc. 2014 . CAHIERS | MAI 15 | N°34 . 2.1.1. Les acteurs du secteur culturel et créatif, des entrepreneurs ? 36 .. la Wallonie un développement économique, social, durable, inscrit dans le long . Conférence mondiale sur les politiques culturelles, .. et la promotion de la diversité des expressions culturelles, 2005, p.

conviction que la diversité culturelle est « pour le genre humain aussi néces- . diversité des expressions culturelles qui, en partie grâce à l'action du Québec, a été adoptée par l'Unesco en octobre 2005. .. développement durable et la Convention sur la protection et la promotion de la .. Repenser les politiques culturelles.

28 janv. 2016 . expressions culturelles ?» À l'occasion du 10e anniversaire de la Convention de l'Unesco sur la protection et la promotion de la diversité des.

Promouvoir la diversité des expressions artistiques et culturelles : . Annexe 1 : Principes de mise en œuvre pour le soutien de la DDC au secteur culturel.

Culturelles en partenariat avec la Maison de la Culture de. Tournai .. Fadila Laanan a tracé sa route pendant neuf ans à la tête de la Culture et de l'Audiovisuel.

8 août 2017 . La Coalition mondiale des Artistes pour l'histoire générale de l'Afrique . Le reste est obscurité... et l'obscurité n'est pas un sujet d'histoire ». . 2.2 Les artistes et la promotion de l'histoire africaine .. 3.3.1 Résultats atteints . valeur de la diversité des expressions culturelles ACP, l'élargissement de l'accès.

9 déc. 2016 . sur une politique communautaire cohérente pour les secteurs de la culture et de la création . vu la communication de la Commission du 10 juin 2016 intitulée "Une . et culturelles – un atout européen dans la concurrence mondiale(1), . la promotion de la diversité des expressions culturelles adoptée par.

7. Un Cap. Proposition Lascaux. Proposition pour la reconnaissance internationale d'une « exception alimentaire » sur le modèle de « l'exception culturelle ».

13 nov. 2002 . UNESCO, Division des politiques culturelles et du dialogue interculturel . Unies pour l'Education au Développement durable (2005-2015),.

1. De mémoire et d'espoir. Pour une action rénovée de l'État en faveur du . Propositions pour une nouvelle politique culturelle p. . 2.5.4 Promouvoir les artistes .. Mon rapport ne va pas faire plaisir, mais je n'avais pas d'autre choix qu'une .. 10 conséquence. La Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, La Réunion et les.

La convention sur la diversité culturelle est annoncée. 1. Les faits sont là : le . pour plus de vingt ans le départ des États-Unis, de la Grande-Bretagne et de . et les démentis cruels de l'actualité de par le monde oblige à tout repenser ; il n'est . l'Unesco crée une Commission mondiale de la culture et du développement.

Propositions pour la mise en œuvre en Suisse de la Convention de . Les points de vue exprimés par les groupes d'experts n'engagent que leurs . protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, . Coalition et la Commission proposent, avec ce rapport, un catalogue de mesures pour que .. Page 10.

Valorisation du patrimoine culturel au Bénin : création d'un musée de la . En effet, l'axe n°1 de la Stratégie nationale de Croissance pour la Réduction .. la Convention concernant la protection du patrimoine mondial culturel et naturel (1972) ; . protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005).

Le rapport se penche sur les types de fonctionnement de réseaux culturels, . à la Convention de 2005 et l'importance de l'élaboration de politiques pour le secteur .. et la promotion de la diversité des expressions culturelles, opérationnelles aux ... Le rapport mondial de l'UNESCO, « Repenser les politiques culturelles»,.

6 janv. 2017 . La Conférence internationale des ONG a pour objectif de réunir tous . a rappelé les avantages d'internet (liberté d'expression, possibilité de . Ouverture du Comité de Liaison à la diversité culturelle des régions, . 1^{ère} Table ronde : . l'éducation qui est à repenser à l'aune du numérique, avec une plus.

Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles . 1er rapport – Politiques locales pour la diversité culturelle, 2006.

21 juil. 2015 . Les droits culturels au cœur du développement territorial pour . la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles p. 111. Conseil de l'Europe (2005), Convention cadre sur la valeur du patrimoine culturel pour la . Paideia est une démarche d'analyse des politiques .. Un rapport sur.

12 avr. 2012 . politiques publiques en éducation doivent aujourd'hui être jugés à partir d'une . Ce rapport a pour objectif de présenter les assises d'une.

Ce rapport synthèse fut réalisé à la demande du ministère des Affaires .. Indicateurs de la culture pour le développement . Sommet mondial sur la société de l'information . et promouvoir la diversité des expressions culturelles doivent être pensées ... invitation à repenser et adapter les politiques à l'ère du numérique.

1. L'adoption, le 20 octobre 2005, de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, par la 33^e Conférence . forum de discussion pour les politiques culturelles (Laulan, 2004 ; Dumesnil, 2006). La Convention est fondée sur la conviction que la diversité culturelle ne peut être.

27 nov. 2015 . La politique culturelle du Canada s'est transformée au cours des années, . Le Canada doit aujourd'hui repenser la question des rapports entre les . oeuvrer de concert pour promouvoir la diversité culturelle et linguistique. .. l'industrie canadienne de la radio et télédiffusion n'est devancée que par celle.

1« La culture est la porte d'entrée à toute relation1 » explique la direction du . a donné naissance en 2005 au Festival Culturel avec les Peuples d'Afrique. . La diplomatie culturelle : repenser les relations internationales : « socialisme du xxi siècle . 10En 1999, le Venezuela et le Nigeria signent un accord de coopération.

l'adoption de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, signée en 2005 à Paris et élaborée.

Un article de la revue Politique et Sociétés, diffusée par la plateforme Érudit. . d'une convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions . sur un enjeu d'une importance aussi fondamentale pour tous les peuples, n'est pas . La thèse qui y est développée est que le concept de diversité culturelle,.

Il n'existe pas de lien direct entre l'agrément et la possibilité pour une association . d'agrément auprès du bureau des actions éducatives, culturelles et sportives de la . L'ACF a pour mission de lutter contre la famine au niveau mondial. .. Association française pour le développement de l'enseignement technique (Afdet).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------