



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Au sommet de la Tour Bretagne à Nantes, le Nid offre un panorama imprenable sur la . Hors période scolaire – Le Nid est fermé au public le lundi & mardi.
31 janv. 2016 . Population & Avenir, n° 726, janvier-février 2016, pp. 17-19. « Dans les . Place publique - Nantes/Saint-Nazaire, n° 55, janvier-février 2016, pp.

I SOMMAIRE. PLACE PUBLIQUE . BP 72423 - 44047 Nantes Cedex 1 . Place publique est une revue éditée par l'association . 19 Virginie Gautron Vidéosurveillance : 60 Gildas Loirand Forces de l'ordre. « Il n'y a pas d'évaluation ».

Jean-Paul Barbe écrivain bilingue », recension dans Place Publique n° 62, p.108. .. Le 9 novembre (19h30), au Lieu Unique à Nantes, présentation de James.

N. E. du cap à Foux, et à l'extrémité d'une petite presqu'île que ferme, au N., la baie du Môle-St.-Nicolas. Lat. N. 19° 50'. . Bien bâtie , grande place publique entourée de jolies maisons, bel hôtel-de-ville, collège, . N. O. de Nantes ; chef-lieu.

Vous avez récupéré un code promotionnel du 20 au 23 septembre, auprès de bicloo, place du Commerce. Grâce à ce code et à votre carte libertain, profitez de.

19 sept. 2007 . . son projet de modernisation de la fonction publique, à Nantes le 19 septembre 2007. . En France le service public ce n'est pas seulement une profession, .. publiques, un dispositif sans précédent a été mis en place : 18.

13 oct. 2017 . QUESTIONS PUBLIQUES. "La vie n'a pas de prix ! En fait si." . Partenariat "Revue Place Publique-Conseil de développement-CCO". Mercredi . Sur inscription - Déplacement en car au départ de Nantes . 19 février.

du 18 au 19 Nov. . SALON DES ENTREPRENEURS NANTES – GRAND OUEST . LES JUMENTS « ON N'EST PAS LÀ POUR VENDRE DES CRAVATES ».

22 nov. 2016 . . l'ONG One sur l'Aide Publique au Développement (12 oct) en savoir plus . première image féminine à l'Assemblée Nationale (19 oct) en savoir plus . lire et écouter ici; Place Publique Nantes (nov 2016) interview à lire ici.

Tutoriel mis à jour le 19 juillet. Pour commencer . Non, ce n'est pas le titre du nouvel opus d'une saga comico-pitoyable sur les gendarmes. C'est la réalité . Le nombre de caméras installées sur la voie publique est de 49,8 en moyenne (.).

NANTES : notes et avis sur cette ville. . une autre fois un pauvre gars qui n'avait rien fait s'est fait agresser sans raison apparente par un type qui était ivre, les.

16 oct. 2015 . PLACE PUBLIQUE NANTES SAINT-NAZAIRE N 54 - DOSSIER : DE . 10,00. Incertaines demeures. Gaspard Lion. Bayard Culture. 19,00.

19 avr. 2013 . Cour Administrative d'Appel de Nantes, 5ème chambre, 19/04/2013, 11NT01905, . G n° 2206, sise " Placître des quatre vents ", au profit de M. et Mme G.. . d'une portion de cette place publique, à l'occasion des travaux de.

Cette omniprésence de l'eau n'a rien de surprenant dans une ville de fond . navals nazairiens prennent le pas sur ceux de Nantes ; à la fin du 19e siècle,.

Paris SG - FC Nantes Les images du match (4-1), PSG - FCN La réaction des entraîneurs.

Paris SG - FC Nantes La réaction des joueurs, Ligue 1 Conforama

WIK : Sortir à Nantes, Pays de la Loire, le site de vos sorties (horaires - lieux) . 4 € la place, il est urgent de réserver. <http://www.petitsetgrands.net/> . que leur vie soit différente ; Ben rêve du père qu'il n'a jamais connu, tandis que Rose, . dimanche 19 novembre 2017 à 16h30 . jeune public toutes les activités jeune public.

paraître, actes du colloque HESRIB, Rennes, 18-19 juin 2015). ... La révolution des réseaux PS en Bretagne », in Place Publique, Nantes, n° 30, pp. 12-19.

Correspondance Litteraire Secrete | -no- st N. 19. . Lors de la révocation de l'Edit de Nantes, on apprend dans la petite ville où la famille de Borely . Le Commandant fit son devoir à merveilles; il rassembla les habitants dans la place publique,.

1 déc. 2015 . Masboungi, Ariella, Dir., Régénérer les grands ensembles « Nantes, retour au . Nantes/Saint-Nazaire, Place Publique n°35, la revue urbaine, . Ruelle met le cap sur les 4000 Nord», La Courneuve, Traits Urbains, n°19, nov.

intervenants et à la participation active du public. Ce dernier n'est pas là pour faire de la figuration mais est un acteur plein et entier de ces journées. Cela est.

PLACE PUBLIQUE NANTES SAINT-NAZAIRE N 39 - COLLECTIF . PLACE PUBLIQUE NANTES N 5 De Collectif aux éditions JOCA SERIA; PLACE PUBLIQUE.

BrèveNews N°59 . Parution d'un article sur le 1% dans Place publique n°53 . ISBN : 978-2-36409-031-6 - 19€; Éric Watier, TOUT VA BIEN, Nantes : Ed.

19 h 15 – 22 h 15 – INSULA café – 47 rue la Tour d'Auvergne 44200 NANTES . 2007-2017 : la revue urbaine Place Publique Nantes Saint-Nazaire fête ses dix ans. . Il n'y a pas d'action et de choix éclairé possible sans une information.

Place Publique Nantes/Saint-Nazaire N° 46, Juillet-août - Ces villes qui peuvent nous . Place Publique Rennes N° 19, Septembre-oct - Logement social,.

16 sept. 2016 . Dans le cadre de la 3ème édition de Nantes Digital Week, CGI ouvrira les . Du 19 au 23 septembre, les locaux de CGI seront ainsi un lieu de . Pour construire le Nantes de demain et faire de la métropole, une place forte . Le numérique n'a de cesse d'évoluer et de bousculer nos pratiques au quotidien.

6 oct. 2017 . Noël n'est pas encore là mais le débat sur l'installation des crèches est reparti . En 2014, une imposante crèche avait pris place dans le hall du conseil . Lors de l'audience le 19 septembre, le rapporteur public avait conclu.

Après les destructions de la Seconde Guerre mondiale, Nantes tente de retrouver .. de vie moderne où l'on trouve confort et tranquillité. 02 juil 1964. 03m 19s .. de Rezé pour laisser la place au futur CHU, il n'est pas inutile de revenir sur le .. de plus d'ascenseurs et la plaine de jeux va être aménagée en espace public.

Marcel Freydefont et Clémence Gabilleanu Cartographie des lieux scéniques à Nantes/Saint-Nazaire. résumé. • Thierry Guidet Une brève histoire du théâtre à.

Place Publique Nantes/Saint-Nazaire N° 37, janvier-février - Capitale verte de l'Europe : le . Place Publique Rennes N° 19, Septembre-oct - Logement social,.

La ville n'a pas d'histoire guerrière, si l'on place sur un autre plan, entre 1940 et .. Mais les années passent : en 1856, enfin, un décret déclare d'utilité publique ... Plus douloureux, à partir de 1921 (le 22 mars à 19 h 37, à la gare de Nantes),.

Place publique #19. Édito . Yannick Guin 1793, Nantes tombe aux mains des Vendéens . Daniel Morvan Mais non, Jacques Vaché n'est pas mort

Située en centre-ville, place du Commerce, la Fnac Nantes vous accueille sur 3 niveaux, dans ses . Ouvert de 12h00 à 19h00 . L'auteur et auteur-compositeur-interprète viendra à la rencontre du public lors d'une rencontre . Le chanteur se produira à l'occasion de la sortie de son album " Blues, Booze and Rock'n'roll ".

Les vidéos et les replay - Tout le monde veut prendre sa place sur France 2 . france 2 · en direct · en replay · toutes les émissions · programme tv; |; On n'est pas couché · JT 20h · Amour, gloire et beauté · Rizzoli & Isles .. Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle): 18 et 19 Décembre . Vous voulez venir dans notre public ?

Place publique est une revue de réflexion et de débat sur les questions. . Le n°64 de la revue Place publique Nantes/Saint-Nazaire est officiellement en vente.

Ceci n'est pas une biographie, nous dit l'auteur. .. 256 pages, 19 euros . Pour son n° 50, la revue urbaine Place Publique Nantes/Saint-Nazaire a décidé de.

Place publique : Nantes/Saint-Nazaire. la revue urbaine -- dir. Thierry Guidet et Jean-Claude Murgalé. Auteur : Guidet , Thierry -- dir. Murgalé , Jean-claude -- dir.

n'est pas une question à laquelle beaucoup d'Américains songeraient. . dire : « Monsieur, j'ai oublié de vous informer que si vous voulez aller au 19e siècle,.

il y a 3 jours . Journée Mondiale des Pauvres -19 novembre 2017 . N'oublions pas que pour les

disciples du Christ, la pauvreté est avant tout . Reconnaissez les fruits de son travail : sur la place publique, on fera l'éloge de son activité.

Agenda Spectacles Enfants sur BilletReduc Nantes, Spectacles à Nantes. Réservez vos places de théâtre, concert, spectacles en réduction. . du 19/11/2017 au 15/01/2018. Dimanche 19/11 15h; Dimanche . Tony melvil et usmar c'est un peu les brett sinclair et danny wilde du spectacle jeune public. 10 Salle paul fort,.

29 févr. 2016 . »L'émotion de Xavier DebontrideSur le modèle de Place Publique, à Nantes (qui n'est pas concerné par cet arrêt), la revue avait été lancée en.

Nantes, spectacles et théâtre à La Compagnie du Café Théâtre. . Gagnez des places · Jouez et gagnez des places sur notre page Facebook !

Du 17^e au 19^e siècle, la traite des Noirs occupe une place déterminante dans le . Implanté sur et sous le quai de la Fosse, le Mémorial n'a pas pour vocation . L'étape significative de cette restitution au public a été l'exposition des Anneaux.

. Cinéma Gaumont Nantes à Nantes , regardez les bandes-annonces en avant-première et commandez vos places en ligne. . A l'affiche au Gaumont Nantes.

Lundi 19 juin 2017, par Jean-Yves Martin // Histoire. Le Dossier . Références : Place publique Nantes Saint-Nazaire, n°63, juin 2017, 146 p., 12 €. En vente à la.

L'hôtel Ibis Nantes Centre Tour Bretagne propose 140 chambres climatisées au coeur de ville de Nantes dans un quartier calme. Situation exceptionnelle au.

hbcnantes.com/home/

. de 1996, conseil de développement, revue Place publique née en 2007. . Rien de tel dans les rapports de Nantes avec son environnement. . 5Or cela n'est plus, et c'est fondamental pour les nouvelles configurations des territoires. .. 19La carte des intercommunalités mises en place illustre ces réaménagements.

11 sept. 2017 . Nantes. Johanna Rolland en grand format dans Place publique. La maire de Nantes . et le savoir-faire nantes-infos - 27/07/2017 19:15:21 . Nantes. Pourquoi Johanna Rolland n'intégrera pas la direction du PS ouest-france.

Place publique N°19. Date : 02/01/2010. Type : Publication. À Saint-Nazaire, l'îlot qui possède un coeur. La chronique d'architecture de Dominique Amouroux.

Les beaux-arts de Nantes accueille les étudiants se destinant aux métiers de l'art contemporain et de la création visuelle, et propose plusieurs cursus : DNA.

4 févr. 2013 . Le projet de transfert de l'aéroport de Nantes Atlantique sur un nouveau ... des espaces agricoles et naturels) qui devrait geler 19 000 hectares de terres .. le pari sur l'avenir », Place publique Nantes / Saint-Nazaire, n° 21,.

Toutes nos références à propos de place-publique-nantes-saint-nazaire-n-62. Retrait gratuit en magasin ou livraison à domicile.

Le voyage à Nantes : la ville renversée par l'art ! Laissez- vous conduire d'une œuvre signée par un grand artiste d'aujourd'hui à un élément remarquable de.

23 août 2016 . On vous livre tous les secrets du stationnement à Nantes. . Trouver une place en ville n'est pas une mince affaire : il faut s'armer de courage et.

tion navale au 19e mais victime de l'ensablement de l'estuaire et bientôt . un arrière-pays considérable, Nantes n'aurait été qu'un port dénué d'importance.

SIGNES DES TEMPS Thierry Guidet Bloc-notes. Critiques Livres Hommage à Jean Théfaine La chronique de Cécile Arnoux La chronique de Jean-Luc Quéau

2 oct. 2017 . Pour l'heure, place à la découverte de ces lieux et aux premiers témoignages. . par la transition écologique et solidaire et la transformation de l'action publique. .. le jeudi 19 octobre 2017 (19h30/22h), à Nantes au centre de.

MEETING N°15 • 16-19 novembre Saint-Nazaire • 20-23 novembre Paris, Ile de France . directeur de la revue urbaine Place publique Nantes/Saint-Nazaire.

Jeudi 23 novembre, Place publique braquera ses projecteurs sur différentes actions de prévention et de . Le 19 novembre . ➡ bit.ly/2A84jnj - être enchanté par le concert vocal de l'Association NEO Nantes . . Magazine n°21 · Sortir n°17.

dossier. Musée d'arts quel projet, quels publics ? 5 - Sophie Lévy, directrice « Le musée doit être un instrument de proximité » 19 - Paul Cloutour Tours et.

Publié le 19 septembre 2017 19 septembre 2017. Johanna Rolland, Maire de Nantes, Présidente de Nantes Métropole, a impulsé pour la . sportifs nantais, le FCN et le stade de la Beaujoire occupent évidemment une place particulière. . Selon Johanna Rolland, « ce n'est pas à la collectivité publique et concrètement au.

. Play, salon pop culture, jeux vidéo et mangas au parc des expositions de Nantes. . S'il n'y a plus de place, on leur remettra un ticket pour la prochaine pour.

Bienvenue sur le site internet du dialogue citoyen dans les quartiers nantais !

L'hôtel Ibis Nantes Centre Tour Bretagne propose 140 chambres climatisées au coeur de ville de Nantes . de vous rendre directement au parking Tour Bretagne (public,payant,sécurisé) à 150 mètres. . Hôtel - ibis Nantes Centre Tour Bretagne. 19 Rue Jean Jaures 44000. NANTES .. Un

hôtel bien placé et confortable.

19 mai 2015 . La loi du 19 mars 2015 prévoit toutefois deux exceptions. . par Faire Face – Strasbourg, Colmar, Le Mans et Nantes – ont d'ailleurs décidé . se garer sur n'importe quelle place, sur la voie publique, sans rien avoir à payer.

Couv PP#19-72 Couv PP#20-72 Couv PP#21-72 Couv PP#22-72 Couv PP#23-72 Couv PP#24-72. Cinquième année couv PP#25-72 Couv PP#26-72 Couv.

18 oct. 2017 . 1 emplacement place du port Communeau, 2 emplacements place Salengro et . 9h à 12h du mardi au vendredi, 5 rue du roi Albert à Nantes (fermeture au public le lundi) - HORAIRES ETE 2017 . 02 40 41 22 19 ou 22 16

Nous sommes le 19 novembre 2017. . Le 1er mai, au sein du service éducation de la ville de Nantes, n'a jamais été considéré comme un jour férié puisque . A Nantes la manifestation aura lieu au départ de la Place du Commerce à 10h00.

7 nov. 2015 . Du 3 juillet au 30 août, tous les jours de 14h à 19h Du 1 septembre au 17 .. (Place publique n° 10) ; Est-ce Pétain qui a séparé Nantes de la.

19 janv. 2017 . Retenu en décembre dernier par la ville de Nantes comme maître d'ouvrage, . FR - Publié le 19/01/17 à 11h01 . Photo n° 1/5 . le projet prévoit également, 252 places de stationnement public en souterrain en plus des 147.

du cap à Foux, et k l'extrémité d'une petite presqu'île que ferme, au N., la baie du . N. 19° 50' . . place publique entourée de jolies maisons, bel hôtel-de-ville, collège, prison. . N. O. de Nantes; chef-lieu decant.; sur la gauche de la Vilaine.

8 déc. 2011 . Certes, nous laissons entendre que Place publique avait peut-être été . Cher Monsieur, ce n'est pas une honte de ne pas être indépendant, mais . par « Place Publique » sur ce thème le 19 novembre à Nantes, date dont a.

21 Nov 2011 - 23 min Edmon Hervé au Colloque Place publique Nantes 19 novembre 2011. Repost J' aime . Il n .

25 avr. 2017 . service-public.fr . Les points d'accueil dans le 19e arrondissement . 37, rue de Nantes . Métro : Place des fêtes . En application de la loi n° 78-17 du 06 janvier 1978 , vous pouvez accéder aux informations que vous avez.

25 oct. 2017 . n'aurait pas pu voir le jour ailleurs qu'à Nantes, ville dont le souci constant est . de trouver leur place, et de pouvoir exercer leur citoyenneté à . Samedi 21 octobre | 19h | Will Guthrie et Zuihō Daiko | Concert. À l'invitation du . avec le public ordinaire via des lunettes avec affichage de sous- titres intégré.

Grand Lyon), n°6 Dossier la place des morts, hiver 2013/2014, p. 47-49. . Suisse romande, n°139 (2013) Lausanne, pp. 15-19. MANIAQUE C., « Henri Lefebvre. ... Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes, Place Publique.

19 juillet 1994 – 19 juillet 1999. Biographie. Date de naissance, 1 décembre 1947 (69 ans). Lieu de naissance, Nantes (Loire-Inférieure). Nationalité, Française · modifier · Consultez la documentation du modèle. Jean-Pierre Bazin, né le 1 décembre 1947 à Nantes (Loire-Inférieure), est un homme politique . sur Place publique - Nantes-Saint-Nazaire - n° 9 (consulté le 17 juin 2015).

6 oct. 2015 . Place publique n'est pas soumise à l'urgence de l'actualité », souligne Franck Renaud. La revue se concentre sur la métropole : urbanisme,.

30 nov. 2016 . . Cultures et sciences humaines, numéro 19, Passage à l'amateur. . un patrimoine vivant », Place publique Nantes/Saint-Nazaire, n°51,.

15 sept. 2017 . L'arrêté du 19 avril 2017 fixant le contenu et les modalités de diffusion et de . Guide pratique pour mettre en place le registre public d'accessibilité, ... n° 96BX02347 ; cour administrative d'appel de Nantes, arrêt du 27 mai.

1 mars 2016 . Le n°56 de la revue Place Publique Nantes/Saint-Nazaire (mars/avril 2016) s'intéresse à la représentation de la ville dans la bande dessinée.

N. E. du cap à Foux, et à l'extrémité d'une petite presqu'île que ferme, au N., . N. 19° 50' . . grande place publique entourée de jolies maisons, bel hôtel-de-ville, collège, prison. . N. O. de Nantes; chef-lieu de cant.; sur la gauche de la Vilaine.

Site officiel de la Ville de Nantes. Présentation des services et des démarches en ligne, actualités et informations pratiques, touristiques et économiques.

EUR 1,19(5 d'occasion & neufs) · Place Publique Nantes St Nazaire N 37 . Place Publique Nantes/Saint-Nazaire, N° 34, Juillet-août : Nantes et le muscadet : la.

18 mars 2017 . (actes du colloque de Brest, 16 mars 2013 et 18-19 juin 2014). ... Place Publique, Nantes, n° 53, pp. . Place Publique, Rennes, n° 24, pp.

Place publique est une revue de réflexion et de débat sur les questions . Revue Place publique @revPlacepublic Oct 19 .. Le conseil municipal de #Nantes se prononce vendredi sur la #vidéosurveillance : relire le n°59 de la revue, les.

Paris / LE MONITEUR / 19 octobre 2012 / 44 logements à Château du Loir . Rennes / PLACE PUBLIQUE #18 / entretien entre J.L. Violeau, Jean-Luc et . Nantes / KOSTAR N°31 / été 2012/ présentation du Voyage A Nantes / l'arbre à basket

Retrouvez le programme de Nantes Digital Week 2016 avec plus de 200 événements grand public et professionnels, et partez à la . 2016. Caisse d'Epargne Graslins Hors pistes 10h00 - 12h30 / 14h00 - 19h00 20160915 . Open Innovation Day : la place de l'Homme dans l'usine. . Vous n'avez pas encore de boîte mail ?

4 sept. 2017 . Pourquoi la philosophie n'a-t-elle pas encore intégré la non-violence ? .. Place publique, Nantes-Saint-Nazaire, septembre-octobre 2013, n°41, p. .. 1992-2010 : 19 participations à la préparation au Diplôme universitaire de.

Place publique : Nantes, 2014. . Place publique) / AMOUROUX Dominique ; CLOUTOUR Paul ; BOSSE Anne ; PASQUIER Elisabeth ; BOUDIC Goulven ; CHEREUL Hugo ; LELOUP . 5-14 : ill. en n. et bl., carte, coupes. . 19-21 : ill. en coul.

Nantes : retrouvez toutes les actualités de Nantes et de ses environs en continu et . En Ariège, des peintures vieilles de 14.000 ans dévoilées au grand public.

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2008 | PLACE PUBLIQUE | 73. NANTES EST-ELLE . Le 19 avril 1941, malgré la position personnelle de. Pétain en faveur d'une Bretagne . Pétain n'est pas celui qui a séparé Nantes de la Bretagne. Cette dernière.

145 NANTES/RENNES : LE DÉFI UNIVERSITAIRE #20 Place Publique 9 782848 . n° 02 09 G88787 ISBN978-284809-125-9 ISSN 1955-6020 Place publique ... 2 125 017 308 266 14,5 % 1 853 581 327 793 17,7 % 19 527 6 % LYON 444.

CURRICULUM VITAE Gilles PINSON Né le 19 juin 1972 à Nantes (44) Nationalité : française .. 20, no. 3, September 2005, pp. 243-256. "Il cantiere della ricerca sulla governance .. Trois scénarios pour la métropole », Place Publique.

nantes.aujourd'hui.fr/etudiant/sortir/salons-grand-public.html

Le dépôt sur la voie publique d'objets susceptibles de l'encombrer, tels que des ajoncs, . 471, n° 4 , c. pén. ; — Attendu que Louis Barusseau est prévenu, suivant le . déposé une grande quantité d'ajoncs sur la rue qui, de la place publique de . 11, de celle des 16-24 août 1790 ; 19 et 21 de l'arrêté du maire d'Autun , en.

Tribunal de grande instance de Nantes. Dernière modification le 01 septembre 2014 - Ministère de la justice. Accueil général. Sur place. 19 quai François.

. et Nantes dans l'histoire : une vieille rivalité », Place publique, n° 17, p. 14-19. . G. [2007], « Nantes, ville comblée, improbable Venise », Place publique, n°.

Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser	Wasser
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------