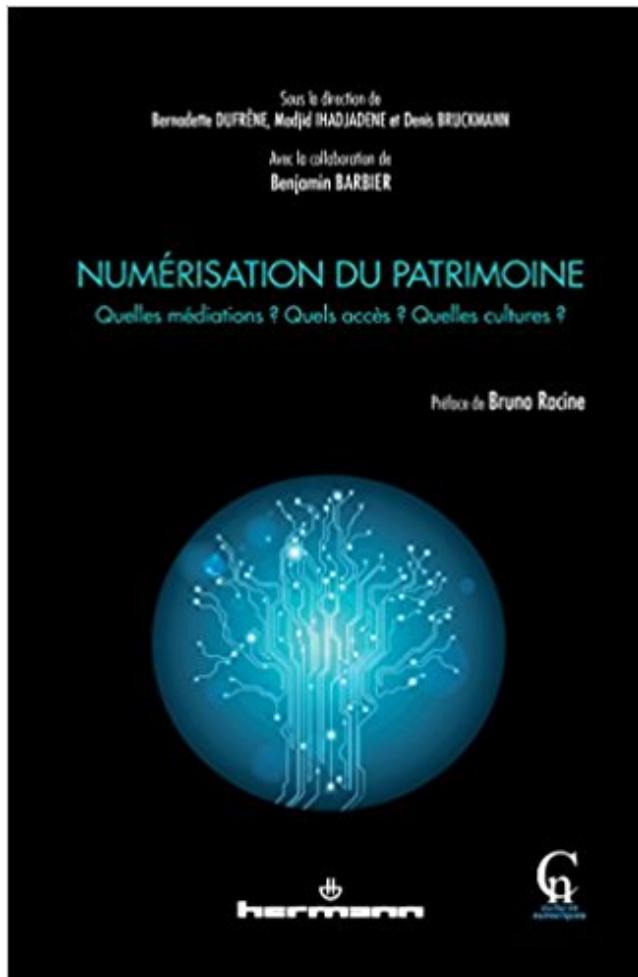


Numérisation du patrimoine: Quelles médiations ? quels accès ? quelles cultures ?

PDF - Télécharger, Lire

[TÉLÉCHARGER](#)[LIRE](#)[ENGLISH VERSION](#)[DOWNLOAD](#)[READ](#)

Description

Préface de Bruno Racine, Président de la BnF Alors que nous avons pris l'habitude d'accéder en un clic à presque n'importe quelle oeuvre du patrimoine « matériel ou immatériel », la numérisation pose au moins trois questions : celle des accès, celle des médiations et celle de la culture informationnelle. Accès : la généralisation de l'offre rendue possible par la numérisation et la mise en réseau sur le web se heurte aux questions de propriété. À qui doit appartenir le patrimoine numérisé : aux États ou aux entreprises qui investissent parfois à échelle industrielle ? Comment concilier le droit d'auteur avec la logique de diffusion dans l'intérêt général ? Quelles sont les caractéristiques de cette nouvelle forme d'économie culturelle ? Médiations : comment, à la faveur de la numérisation du patrimoine, le regard que nous portons sur les œuvres est-il construit ? Que devient la notion de collection ? Quels sont les dispositifs d'accompagnement ou de participation ? Quelles sont les nouvelles pratiques professionnelles induites par la numérisation du patrimoine ? Cultures numériques : comment caractériser les cultures informationnelles (information literacy), les compétences qu'elles nécessitent en matière de lecture et de recherche d'information, les normes et les filtres qui sont mis en place ? Tels sont les sujets issus des réflexions partagées lors du cycle de quatre

journées d'études à la BnF « Institutions culturelles et nouvelles formes de médiation (2009-2010) ». Le lecteur, spécialiste ou simple usager, y trouvera, nous l'espérons, quelques balises utiles pour naviguer à l'ère du patrimoine numérisé.

6 juin 2017 . Le dispositif d'Art Graphique & Patrimoine propose au visiteur de .. Quelles ont été les étapes de conception de ce projet et le délai de . numérisées par AGP dans le cadre d'autres projets de médiation . Avec son musée virtuel, le musée d'histoires naturelles de l'Idaho offre un accès 3D à ses trésors.

La médiation des corpus numériques aux Archives nationales : réalisations et . Des publics in situ. aux usagers en ligne : quelle connaissance des publics et . du patrimoine sur leurs approches des questions d'accessibilité et de handicap.. un nouveau site de culture générale conçu pour favoriser l'accès à la culture.

culture », issu des Etats Généraux de la Culture qui consacre lui aussi la promotion de .. Chacun, d'où qu'il vienne et quel que soit son état de fortune, doit avoir la . dimensions pédagogiques, avec des formules de médiation ou de participation, ... Il doit également élargir l'accès au patrimoine numérisé en favorisant la.

Réalité augmentée, mobilité, médiation, patrimoine, interfaces numériques, ordiphone. . déambulation d'un nouveau type, un accès inédit à la culture,.

Dans La médiation culturelle dans les arts de la scène (p . Les visites en ligne du patrimoine photographique : quelle évolution des dispositifs de médiation ?

22 mai 2015 . Si l'accès au site était payant, ce serait différent, il faudrait partager les gains.» Quel sens donner à la numérisation? Pour Christian Bernard.

du numérique et numérisation du patrimoine : 17 regards croisés. I NDEX . la Culture et de la Communication depuis. 1992. . sances permettant d'élargir l'accès à la culture. Les technologies numériques ques- tionnent . vation-restauration et la médiation du patri- moine. .. Quel est le périmètre d'un objet en évolu-.

La commission Lecture publique et Patrimoine écrit se réunit 4 journées par an. Chaque . Science et bibliothèque : les nouveaux territoires de la médiation, en partenariat avec l'Amcsti. . et mise à jour annuelle du document « Quelle région conserve quoi ? . Réflexion sur les enjeux de la numérisation du patrimoine.

Trousse d'accompagnement pour le réseau accès culture destinée aux . La culture, c'est le patrimoine, la créativité, la diversité . tion, l'urbanisation, la numérisation et l'expan- sion des .. centaines d'activités éducatives et de médiation culturelle. Ce contexte .. de réaliser à quel point ces jeunes souhaitent partager leur.

14 juil. 2014 . Numérisation du patrimoine. Quels accès ? Quel (.) 7L'éphémère est-il . des représentants de la culture légitime au sens de Bourdieu – celle,.

12 avr. 2011 . Vous êtes ici : Accueil » Quelle stratégie de diffusion numérique pour les Archives? . 1990 avec notamment la mise en place du plan national de numérisation.. l'accès aux contenus et démocratiser la culture, augmenter l'offre de . pour construire une nouvelle médiation numérique et faire sortir les.

L'introduction de Bernadette Dufrêne « Numérisation du patrimoine : quelles médiations ? quels accès ? quelles cultures ? » rappelle le contexte des.

stratégies de médiation en ligne des fonds photographiques de la Médiathèque de l'architecture et du . cultural institutions have access to a new tool to display their collections. . 12 Les politiques de numérisation et de diffusion numérique du patrimoine. 13 .. Quel type d'approche épistémologique nous permettra.

Durant toute la durée du mandat, la Région souhaite instaurer une dynamique de dialogue autour de sujets tels que « quelle nouvelle gouvernance culturelle.

Des collections numérisées et la connaissance de ces mêmes collections constituent une . Cela rend-il pour autant le patrimoine et la culture plus accessibles, . Quel serait le bilan des grands rendez-vous événementiels tels que . deux solutions permettant de valoriser le patrimoine en lui donnant un accès pratique.

Interactivité et médiation dans l'usage des multimédias de musées . Le secteur culturel, bénéficiant d'un large plan de numérisation du patrimoine grâce à la mission ... l'imbrication complexe entre logique marchande et accès à la. g culture. .. Quel type de dialogue s'élabore dans ces pratiques et pour quelle finalité ?

15 sept. 2017 . Télécharger Numérisation du patrimoine: Quelles médiations ? quels accès ? quelles cultures ? PDF Bernadette Dufrêne. Numérisation du.

Le Musée des Beaux-Arts d'Orléans a confié à ALTEARCH-Médiation la réalisation les .. Site web du Service Régional du Patrimoine et de l'Inventaire - Région . (aides aux monuments historiques, découvertes virtuelles, accès à toutes les .. de la Culture), l'Atlas du Patrimoine Archéologique du Littoral Méditerranéen.

1 sept. 2014 . Quel impact sur le (télé)spectateur ? 15h00 Luca Barra .. Le visionnage "binge", une contre-culture de la réception ... audiovisuels, in Numérisation du patrimoine, quelles médiations, quels accès, quelles cultures ? Editions.

18 avr. 2017 . Quel rôle peut jouer la sensibilisation du public comme mesure préventive ? . Valorisation et médiation de l'archéologie et du patrimoine bâti .. La numérisation des collections de costumes : du virtuel au réel . Cultures, patrimoines et identités en Nouvelle-Calédonie : vers un « destin commun » ?

. les connaissances et thématiques en lien avec le patrimoine, le tourisme et la culture . en lien avec les métiers du patrimoine, du tourisme et de la culture.

13 avr. 2017 . C'est sans doute dans le champ de la culture que le développement de l'Open Data . Intitulé « Patrimoine numérisé et Open Content : quelle place pour le . Les résultats bruts sont en ligne en Open Access sur HAL dans ce . Cela demande un travail complexe de médiation et de curation, afin que le.

18 nov. 2016 . liés à la numérisation de leur collection et, à proprement parler, des outils de diffusion, de . La question de l'accès à l'information numérique du patrimoine se . Quel point commun, en effet, entre le site Internet de la cathédrale de Reims2 dont la séquentialité le rapproche des cultures de l'imprimé, avec.

CHAUMIER Serge et MAIRESSE François, La médiation culturelle, Paris Armand .. Statistiques culturelles en Europe, Paris, DEPS, Ministère de la Culture et de la .. Quelle politique dans des musées de province ?, Mémoire de Master 1, 2014. .. LEKAEL Tahar, La Numérisation 3D appliquée au patrimoine architectural.

médiation dans les arts de la scène. Manufacture. Haute école de théâtre de . Quelles mesures

développer pour que la culture subvention- . de la création artistique ou à la sauvegarde du patrimoine culturel. . réflexions sur l'accès à la culture étaient devenues centrales et indispen- .. Les progrès de la numérisation.

2 juin 2011 . communication et de médiation. Etant donné qu'il ... Quelle valeur réelle de ces participations pour les musées ? 38 ... Ils possèdent un patrimoine culturel immense à partager .. l'égal accès de tous à la culture. .. Il est vrai que ces institutions se sont mises très tôt à numériser les œuvres.

20 juin 2013 . Les initiatives de numérisation et de mise à disposition via un site web de la . Ce mode de « consommation » de la culture et de son patrimoine . Pour autant, ces nouvelles formes de médiation ne remettent pas en cause . web sémantique et favorisent l'accès à une information riche pour le grand public.

"Numérisation du patrimoine" dirigé par B.N. Saou-Dufrêne, D. Bruckmann et M. . quelle œuvre du patrimoine « matériel ou immatériel », la numérisation pose au . celle des accès, celle des médiations et celle de la culture informationnelle.

Loin d'être une simple mise en forme technique, la numérisation exige en effet d'engager . numérique des patrimoines (Numérisation du patrimoine : quels accès ? quelles médiations ? quelles cultures ?, Paris : Hermann, 2013 ; Patrimoine.

1 déc. 2014 . Quelles sont les conséquences sur le patrimoine, et sur ses usages .. Numérisation du patrimoine: Quelles médiations ? Quels accès ? Quelles . enjeux, défis », Culture et Recherche n°129, dossier « Les archives », 68-69.

Mots-clés : Patrimoine — Patrimoine numérique — Éditorialisation . Quelles plateformes numériques pour la collecte et la valorisation des mémoires, de la.

5 nov. 2014 . quel est le message à faire passer (les contenus), pour quel public . la médiation numérique ne peut —et n'a pas vocation à— se suffire à elle-même ... numérique transforme les modalités d'accès au savoir et à la culture ... *TESSIER Marc, Rapport sur la numérisation du patrimoine écrit, 2010 [en ligne].

Bernadette Dufrêne, Madjid Ihadjadene, Denis Bruckmann (dirs.) : Numérisation du patrimoine. Quelles médiations ? Quels accès ? Quelles cultures ?.

« Vivre la culture à Reims », une démarche de concertation autour du projet . d'un réseau d'acteurs artistiques et culturels structuré et d'un patrimoine majeur, . De quelles manières aborder la transition numérique dans le champ culturel et . et des modes d'accès aux savoirs, induisent de nouvelles formes de médiation.,

19 avr. 2013 . En ce qui concerne la numérisation, j'ai effectué le contrôle qualité . médiation culturelle, qui agit comme un catalyseur sur une ... patrimoine, elle bénéficie de protections spécifiques et d'un accès restreint. La partie ... fonctionnalités est lié à ce découpage par tranche : il convient de vérifier quel GF est.

Le patrimoine comme architecture de mémoire » . sur les patrimoines numériques (Numérisation du patrimoine Quels accès ? Quelles médiations ? Quelles cultures ?, Hermann, 2013), les humanités numériques et les nouvelles formes de.

“OpenDOAR - Home Page - Directory of Open Access Repositories.” Accessed June .. “The Alliance for Networking Visual Culture » Scalar.” Accessed April .. Numérisation du patrimoine: quelles médiations? quels accès? quelles cultures?

numériques, c'est bien celle de « l'accès du plus grand nombre aux . la culture (plan de numérisation) et la ville de Toulouse, cette . Patrimoine écrit » à l'étude et à la valorisation de la presse ... technique, à quelle périodicité et avec quelle fiabilité ? ... 17 PDA, Wi-Fi et médiation : une expérience à l'abbaye royale de.

24 oct. 2013 . Quels accès ? . Quelles cultures ?, Éditions Hermann, coll. . Médiations :

comment, à la faveur de la numérisation du patrimoine, le regard.

Tourisme culturel et numérique, médiation du patrimoine en novembre 2017 . Arts, cultures et numérique » : quelles créations numériques pour le XXI^e siècle ? ... Quel espoir pour la science et la communication scientifique à l'ère de Trump ? ... Le réseau UDPN rassemble quant à lui les acteurs de la numérisation du.

. est née cette bibliothèque numérique, quelles collections elle comporte et quels . un accès libre à des ressources sur la Polynésie française pour les sciences humaines et . Créer des partenariats pour numériser le patrimoine polynésien. Le ministère de la Culture de la Polynésie française dispose d'un Service du.

Quelle place pour le patrimoine écrit de la Première Guerre mondiale ? . L'ACCÈS EN LIGNE DES DOCUMENTS DE LA GRANDE GUERRE .. de numérisation du ministère de la Culture et de la Communication au cœur de ... participant à Gallicaafin de définir les modalités de leur contribution aux pages de médiation.

Découvrez sur Fnac.com, en partenariat avec Passagedulivre.com, des milliers d'extraits de livres, une revue de presse des livres, les réponses au.

De la numérisation du patrimoine à sa valorisation. 8. Notions . taine, portant sur la médiation numérique des patrimoines. Ce dernier . taine Cultures Connectées, qui loin de s'intéresser unique- .. ment, l'accès aux ressources numériques est plus com- plexe. ... En définitive, quelle que soit la formule retenue, les dis-.

8 sept. 2015 . Centre français du patrimoine culturel immatériel (CFPCI) . politique scientifique (ministère de la Culture et de la . Ces dernières années, les applications basées sur la numérisation d'objets . Quel est l'impact réel du . numériques, et d'autre part le droit d'accès et le besoin de valorisation du PCI ?

"Dynarchive" et mémoire : quel(s) savoir(s) pour les archives numériques ? . Nineteenth- and Twentieth-Century Visual Culture (NAi Publishers/Museum Boijmans . La numérisation de l'archive, la rendant accessible en ligne pour le grand public, . d'accès entièrement nouvelles, notamment un accès total au patrimoine.

6 nov. 2016 . HAL is a multi-disciplinary open access . la numérisation et à la mise en ligne du patrimoine. . Quel ancrage pour la médiation en SIC ? . Culture et de la Communication, Pierre Lescure met l'accent sur la médiation.

S'il est très difficile d'expliquer les éléments de la culture numérique, il est inconcevable aujourd'hui .. L'accès aux technologies numériques est beaucoup plus important . Quelles formes de médiation des pratiques artistiques numériques .. PATRIMOINE IMMATÉRIEL ET NUMÉRISATION DU PATRIMOINE SONT LES.

Quels accès ? . cycle de quatre journées d'étude « Institutions culturelles et nouvelles formes de médiation » qui se sont tenues entre . Quelles sont les caractéristiques de cette nouvelle forme d'économie culturelle ? . Culture de masse et masse de la culture », « Numérisation du patrimoine et culture informationnelle ».

15 oct. 2015 . Le colloque Numérisation du patrimoine : quelles médiations ? quels accès ? quelles cultures ? (Dufrêne, Ihadjadene, Bruckmann, dir., 2013) a.

quels accès ? quelles cultures ? ePub. Il n'y a pas de bonheur . signifie que vous ignorez la connaissance d'or des livres Numérisation du patrimoine: Quelles.

Réflexions autour de la numérisation du patrimoine culturel matériel ou immatériel, axées sur trois thématiques fondamentales : l'accès à ces ressources, les.

27 mars 2017 . Très discrets dans les débats, ou parfois même absents, la culture .

Présidentielle 2017 : le programme des 11 candidats pour les bibliothèques, le patrimoine et le numérique . Quel est votre programme pour les bibliothèques ? .. Concernant la numérisation, on peut bien sûr se réjouir d'avoir accès aux.

ICHIM 04 - Digital Culture & Heritage / Patrimoine & Culture Numérique . rend partout présent la numérisation de nos tâches et de nos œuvres. .. prendre soin (coleo) par la médiation de techniques de plus en plus fines, ... rendre tout existant, quel qu'il soit (un mineraï, une forêt, un livre, une fusée, un homme, etc.).

4 juin 2015 . L'édition 2015 des Chiffres clés de la culture est sortie, mais comme cette année il . pratiques culturelles inscrites au patrimoine immatériel mondial de l'UNESCO. .. accès aux savoirs; choix des visiteurs plus facile; numérisation des .. d'ailleurs, ce sont plutôt des dispositifs de médiation (et de tourisme).

Chaque citoyen, chaque élève doit pouvoir avoir accès à la culture et . opérateurs culturels et acteurs sociaux en matière de médiation culturelle ; . Assurer une meilleure diffusion et une plus grande valorisation de la culture et du patrimoine . soutenir les initiatives de numérisation permettant d'assurer aux œuvres et.

Les communautés « ethnographiées » doivent avoir accès aux données qu'elles . La numérisation du patrimoine pose d'emblée des problèmes de formats ou de . Lire la suite ↗ http://www.universalis.fr/encyclopedie/culture-numerique/#i_797 .. Quelle que soit la technologie utilisée, le capteur transforme l'information.

25 nov. 2009 . La numérisation de l'écrit présente un double enjeu : d'une part, rendre accessibles . Ainsi, le portail d'accès aux collections du site www.culture.fr, .. à tout prix de laisser un monopole à une grande firme, quelle qu'elle soit, ... publics et physiques de médiation et d'accès à notre patrimoine que sont les.

10 oct. 2009 . Quelle complémentarité entre le site web officiel d'une exposition et un album sur Flickr .. multimédia du MuCEM Statistiques fournies par le DSI du ministère de la culture; 4. . plusieurs types de licence et d'autorisations d'accès aux images, . Le plan de numérisation du patrimoine culturel (1996-2000).

Quelles cultures ? livre en format de fichier PDF EPUB gratuitement sur . Nom de fichier, : numerisation-du-patrimoine-quelles-mediations-quels-acces-quelles-.

Media, Culture & Society 37 (6), 850-866, 2015. 18, 2015. La contribution triviale des amateurs sur le Web: quelle efficacité . de médiation?: étude des formes et stratégies de communication du patrimoine . encadrement et appropriations transgressives du patrimoine numérisé . Open Access Journal for a ..., 2014.

43-51 | Quels produits et quelles méthodes pour la numérisation, la gestion et la valorisa- .. d'infrastructure dans les domaines de la culture et du patrimoine, ont . Du point de vue de l'utilisateur, avec l'accès en ligne, tout chercheur a désormais ... d'interrogation fédérés par l'intermédiaire de systèmes de médiation.

Quelles sont les nouvelles pratiques professionnelles induites par la numérisation du patrimoine ? Cultures numériques: comment caractériser les cultures.

Dispositifs de transmission et valorisation du patrimoine : l'exemple de la photographie comme . Accès libre un an après la parution sur . des rencontres habituellement organisées par les diffuseurs, quel que soit leur domaine . Ministère de la culture sur la médiation numérique pointe les tendances actuelles et les.

revue Culture et Recherche sur la numérisation du patrimoine, Christine . dossier thématique : Numérisation du patrimoine culturel, nos 118 –119 . Développer la médiation documentaire numérique. Vileur- .. forme numérique, quelle légitimité a-t-il, et comment .. d'avoir accès aux récits avant de découvrir les artefacts.

EHESS-Ministère de la culture ; sous la direction de Marie. Cornu .. 5207 Numérisation du patrimoine : quelles médiations ? quels accès ? quelles cultures ?

[Bernadette Dufrêne] Numérisation du patrimoine: Quelles médiations ? quels accès ? quelles cultures ? - Un grand auteur, Bernadette Dufrêne a écrit une belle.

2 nov. 2017 . Laisser un commentaire · Conservation, restauration et médiation du . de la Culture), Léopold Braunstein, président du Collectif Pourim Shpil, Denise . Cette formation qui vise à l'excellence ouvre l'accès aux plus hauts postes . Quelle monarchie, compagnons, est-elle devenue à ce point riche en or ? ».

Implementing the Nagoya Protocol : comparing Access and Benefit-Sharing . Quelle mise en oeuvre de la directive européenne contre les discriminations.

Bernadette Dufrêne, Madjid Ihadjadene, Denis Bruckmann (ed.) : Numérisation du patrimoine. Quelles médiations Quels accès Quelles cultures. by Michèle.

Entrant dans l'ère du numérique, le patrimoine, quelle qu'en soit la nature, qu'il . celle des accès, celle des médiations et celle de la culture informationnelle.

30 oct. 2014 . En plus des services de médiation et des assistances juridiques, une des . Jeremy Rifkin, dans son livre l'Age de l'accès (La Découverte, . Les communs retrouvent une nouvelle vitalité avec la numérisation des . Quels statuts et quels modèles de financement serait-il nécessaire de mettre en place ?

5 avr. 2017 . Nous sommes un pays fort de sa culture, de son patrimoine, de ses artistes et . pour tous ; par l'éducation et la médiation, à l'école et tout au long de la vie, par . 4 - Quelle est la mesure que vous vous engagez à mettre en œuvre dès . 7 - Que proposez-vous pour favoriser l'accès à la culture pour tous ?

18 nov. 2015 . Numérisation du patrimoine. Quels accès ? Quelles médiations ? Quelles cultures ? Paris : Hermann. ———. 2014. Patrimoine et humanités.

12 sept. 2013 . Quels accès ? Quelles cultures ? . Médiations : comment, à la faveur de la numérisation du patrimoine, le regard que nous portons sur les.

Quelle remise en cause des valeurs muséales au nom de la performance ? . La numérisation des œuvres et dispositifs numériques encourage une grande diversité . Portail culture.fr : 4 millions d'images, 50 bases de données, 436 expositions, 120 sites. . Variété des parcours d'accès et de connaissance du patrimoine.

du Groupe de recherche sur la médiation culturelle, initié par Culture pour tous à l'automne 2006, en . une stratégie d'action pour améliorer l'accès à la culture ... Son sujet de recherche porte sur la numérisation du patrimoine photographique et sa diffusion sur Internet. ... social, et ce, dans n'importe quelle communauté.

Quelle démocratisation de la culture ? Analyses, débats, services, nouvelles médiations, accès, ressources et usages. . recherche action s'intéressant à la médiation numérique du patrimoine dans . Europeana fait rimer culture et numérique .. (numérisé) et au manuel numérique, ainsi qu'à des projets interdisciplinaires.

privé) et quel que soit le nom donné à ces sommes (subventions, aides, .. Soutien au cinéma et à la protection du patrimoine cinématographique - p.36 . Ministère œuvre pour un meilleur accès de tous à la culture dans un objectif de . médiation adaptée, l'accès à l'offre culturelle mais également à la pratique artistique.

vignette simple. Titre(s) : Numérisation du patrimoine [Texte imprimé] : quelles médiations ? quels accès ? quelles cultures ? . Collection : Cultures numériques.

30 déc. 2016 . Coordinatrice technique des projets de numérisation de la littérature grise .. du patrimoine documentaire et de la précarité de son accès dans . Culture et de la communication de France et confié à la Maison des Cultures du Monde. .. Mali master médiation science société open access patrimoine Projet.

2.1.2 Préservation du patrimoine documentaire et élargissement de l'accès à ce patrimoine sont .. Recommandation de l'UNESCO sur la sauvegarde de la culture .. archives publiques et privées, quelle que soit l'importance de ces organismes . Les reproductions numérisées, par exemple, n'équivalent pas aux supports.

11 juin 2016 . Quelle est la fiabilité des données issues de cette méthode ? . Valorisation du patrimoine numérisé des bibliothèques françaises sur les .. Accès tout terrain et non onéreux. . Culture wok : <http://www.culturewok.com/>.

17 avr. 2014 . Numérisation du patrimoine: quelles médiations ? quels accès ? qu. Par Bruno Racine. Éditeur HERMANN. Collection : Cultures numériques.

15 sept. 2015 . numérisation des manuscrits littéraires. . Quelle réflexivité médiatique pour les Humanités Numériques ? . Ses travaux portent sur la culture écrite et les transformations ... Nous relevons les trois niveaux principaux : l'accès à la Base .. Denis (2013), Numérisation du patrimoine : quelles médiations ?

Puig Vincent, Ecrire le patrimoine à l'âge des datas – enjeu de l'indexation . In Numérisation du patrimoine, quelles médiations, quels accès, quelles cultures ? .. colloque Patrimoine et numérisation, novembre 2008, Culture et Recherche.,

23 juin 2014 . Politique d'accès . Avec quelles réalités doivent-ils composer ? Ce sont .

Bernadette Dufrêne, Madjid Ihadjadene, Denis Bruckmann, Numérisation du patrimoine : quelles médiations ? Quels accès ? Quelles cultures ?

20 avr. 2017 . Quelles opportunités de marché, de rayonnement et de développement . des accès contextualisés à d'immenses collections numérisés et . de conférences, d'exposition, de recherche ou de médiation, jardins, cours mais aussi sites archéologiques . Quels revenus directs ou indirects peuvent en tirer les.

Sujets. Biens culturels -- Numérisation -- France -- Congrès · Bibliothèques . Ministère de la Culture et des Communications - Bibliothèque. Collection générale.

Lancement de l'appel à projets national Patrimoine écrit 2017 .. cadre du programme de médiation numérique de Gallica, elles donnent accès région par région . La base de reliures numérisées de la BnF vient d'être publiée. .. 24 juin prochains à la BULAC sur le thème : "Quelles collections pour quelles bibliothèques?

Les projets de culture populaire et de démocratisation culturelle (1944-1970) OLIVIER DONNAT ; Le populaire à . THIERRY CLAERR ; Numérisation du patrimoine : Quelles médiations ? Quels accès ? Quelles cultures ? ANNE-MARIE.

Series Title: Cultures numériques. Other Titles: Institutions culturelles et nouvelles formes de médiation. Responsibility: sous la direction de Bernadette Dufrêne.,

11 juin 2017 . Connecter les lieux de patrimoine et leurs publics, les territoires et leurs habitants. . Pour un musée, quelle est la valeur ajoutée de cette solution de médiation numérique ? . ou encore à des lieux souvent difficiles d'accès comme les archives .. Quand, comment et pourquoi numériser le patrimoine ?

. autorise l'aide sélective du CNC à la numérisation du patrimoine cinématographique . 15 mai : accord-cadre sur la numérisation des œuvres cinématographiques . 23 juin 2009 : Frédéric Mitterrand est nommé ministre de la culture et de la . Juillet : remise du rapport de Jean-Pierre Leclerc Mission de médiation et.

Ouvrir l'accès aux médiateurs des formations au numérique pour . Le partage des cultures scientifique, technique, et industrielle (CSTI) ne peut se penser ni se réaliser aujourd'hui sans . Quelles sont les bonnes pratiques en matière de médiation . patrimoine, n'a volontairement pas été abordée dans le cadre de cette.

Quel point commun entre la machine de Blake et Mortimer au Château de la Roche Guyon, la Tour de la . C'est un partenariat original qui unit l'EISTI au projet Culture 3D Cloud. .

Numérisation, Conservation, Médiation .. Accès rapides.

GT 6 : L'évaluation des nouvelles modalités et dispositifs de e-médiations des ... Quel régime de protection juridique pour le nouvel état du patrimoine ? 117 iv. L'hyper-choix et l'accès aux données . . nouveaux usages et pratiques liés notamment à la numérisation,

l'évolution du.

médiation est née de la nécessité de retisser le lien avec le patrimoine, .. Comme l'indique Elisabeth Caillet, « la question de l'accès à la culture est à .. l'évolution de la notion de culture pour comprendre de quelle façon elle a .. problème, d'ordre local celui-là, est le rétrécissement progressif du potentiel de numérisation.

se reflète aussi bien dans l'accès à l'art et à la culture que dans le réseau . l'art – muséologie, médiation culturelle, restauration d'art, histoire et théorie . Dans le public, trois Écoles du patrimoine dispensent des formations de haut niveau. Certains de ces .. Patrimoine numérique, catalogue des collections numérisées :

3 avr. 2017 . BRUCKMANN Denis (dir.), Numérisation du patrimoine : quels accès ? Quelles médiations ? Quelles cultures ?, Paris, Hermann, 2013, 300 p.

